

*Roczny program zajęć  
rytmiczno – ruchowych  
2018/2019  
w Publicznym Przedszkolu  
w Bystrzycy Dolnej*

Umuzycznienie dzieci w wieku przedszkolnym stanowi integralną część systemu kształcenia muzycznego. Zajęcia umuzyczniające rozwijają w stopniu elementarnym słuch wysokościowy, poczucie rytmu, koordynację słuchowo-ruchową i słuchowo-głosową, pamięć i wyobraźnię muzyczną.

Muzyka jest ważnym czynnikiem wpływającym na rozwój dziecka. Przeżycia związane z odbiorem muzyki mają duży wpływ na rozwój emocjonalny i estetyczny. Słuchanie muzyki pobudza także rozwój analizatora słuchowego, koncentrację uwagi, pamięć muzyczną i pozamuzyczną.

Zajęcia muzyczno-ruchowe i nauka gry na instrumencie umożliwia dziecku nie tylko nabywanie elementarnej wiadomości, ale przede wszystkim rozwijają jego sprawności i nawyki, który mają wpływ na dyspozycje ogólne takie jak: orientacja ruchowa, szybkość reakcji, pamięć oraz myślenie.

### **Cele główne:**

- uwrażliwienie dzieci na piękno muzyki;
- wychowywanie poprzez sztukę
- rozbudzenie emocjonalnego stosunku dziecka do muzyki
- rozwijanie aktywności muzycznej poprzez tworzenie, odtwarzanie i słuchanie muzyki;
- wyzwolenie u dzieci tendencji do samo ekspresji i rozwijania inwencji twórczej poprzez formy ruchowo- muzyczno-słowne;
- uczenie nawiązywania bliskiego, serdecznego kontaktu z innymi osobami
- identyfikowanie i nazywanie różnych stanów emocjonalnych,
- kształtowanie harmonijnego rozwoju psychofizycznego dziecka ze szczególnym uwzględnieniem zdolności muzycznych
- rozwijanie dyspozycji słuchowo-głosowych oraz słuchowo ruchowych

### **Cele szczegółowe programu: dziecko**

- nauczy się rozpoznawać dźwięki wysokie i niskie
- będzie odróżniać dźwięki głośne i ciche
- będzie rozpoznawać kierunek linii melodycznej
- będzie umiało określić tempo jako szybkie, wolne, umiarkowane
- będzie określać charakter muzyki jako smutną, wesołą, groźną
- nauczy się rozpoznawać zmiany dynamiki w utworze i będzie na nie reagować
- będzie grać na przedszkolnych instrumentach muzycznych
- będzie potrafiło powtarzać proste rytmy i będzie tworzyć własne kompozycje
- nauczy się prawidłowo oddychać
- usprawni narządy artykulacyjne
- będzie dbać o poprawną postawę ciała podczas śpiewu
- nauczy się dbać o higienę głosu
- będzie rozwijać pamięć ucząc się wielu piosenek z repertuaru dziecięcego
- nauczy się układów choreograficznych do muzyki
- będzie tańczyć tańce ludowe
- pozna utwory wielu gatunków muzycznych: muzyki klasycznej, ludowej, muzyki popularnej
- będzie rozwijać poczucie rytmu
- dowie się czym są nuty, klucz wiolinowy, pięciolinia
- rozwinię wyobraźnię oraz umiejętność twórczych działań
- będzie współpracować z grupą
- pozbędzie się tremy
- zbuduje poczucie własnej wartości

**Małe Bystrzaki - równe szanse przedszkolaków w Gminie Świdnica**

*Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego*

Nr projektu RPDS.10.01.04-02-0014/17

## OGÓLNE ZAŁOŻENIA ZAJĘĆ UMUZYKALNIAJĄCYCH:

1. Zajęcia odbywać się będą raz w tygodniu w mieszanej grupie wiekowej.
2. Czas zajęć dla grupy 3-4-5-6-latków – 30 min. Jeżeli dzieci w danym dniu są rozbawione i chętne do zabawy -czas zajęć może być wydłużony.
3. W ciągu całego roku szkolnego są wprowadzane piosenki tematycznie związane z planem pracy nauczyciela - dostosowane do aktualnej tematyki zajęć, pory roku oraz elementy tańców ludowych i współczesnych.
4. Wprowadzany jest cykl zajęć umuzykalniających mających na celu kształcenie dyscypliny rytmicznej oraz uwrażliwienie na różne elementy muzyki.
  - dynamiczne /uczące spostrzegania zmian dynamiki i reagowania na nie ruchem;
  - artykulacyjne /uczące spostrzegania i odzwierciedlania ruchem różnic artykulacyjnych;
  - ćwiczenia reagowania na temat melodyczny /tj. spostrzegania i odzwierciedlania ruchem linii melodycznej i frazy muzycznej;
  - odzwierciedlenie ruchem wartości rytmicznych, metrum muzycznego, i prostych tematów rytmicznych;
  - rozwijanie inwencji twórczej dziecka poprzez różnorodne formy muzykowania, naukę gry na instrumentach oraz zajęcia muzyczno-plastyczne
  - malowanie ilustracji do wybranego i wysłuchanego utworu muzycznego

## Formy pracy

Realizacja programu odbywać się będzie między innymi poprzez:

1. Ruch
  - taniec
  - ilustrowanie ruchem utworów muzycznych
  - zabawy rytmiczne
  - proste układy choreograficzne

**Małe Bystrzaki - równe szanse przedszkolaków w Gminie Świdnica**

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Nr projektu RPDS.10.01.04-02-0014/17

- reagowanie ciałem na różne sygnały, zmiany tempa czy charakteru muzyki
- interpretacja utworu
- ekspresja emocji związanych z utworem
- zabawy rytmiczne
- improvizacje rytmiczne

## 2. Śpiew

- ćwiczenia oddechowe, artykulacyjne, logorytmiczne
- rozśpiewanie
- nauka piosenek
- proste improvizacje
- śpiewanie w grupie i indywidualne
- śpiewanie w kanonie

## 3. Słuchanie muzyki

- słuchanie muzyki instrumentalnej oraz wokalne
- określanie tempa, nastroju i innych cech utworu
- porównywanie utworów muzycznych
- indywidualne wartościowanie utworów muzycznych
- zapamiętywanie prostych linii melodycznych
- rozpoznawanie w utworze charakterystycznych elementów

## 4. Tworzenie muzyki

- powtarzanie prostych form rytmicznych na instrumentach perkusyjnych

- tworzenie prostych tematów rytmicznych
- granie wraz z utworem muzycznym

### **Rok szkolny 2018/2019**

*Podane piosenki są pozycjami proponowanymi i mogą ulec zmianie w trakcie trwania zajęć*

### **WRZESIEŃ**

1. Zapoznanie z zasadami uczestniczenia w zajęciach rytmicznych
2. Ćwiczenia doskonalące poczucie rytmu: wystukiwanie rytmu, taniec do muzyki
3. Ćwiczenia rozwijające spostrzegawczość słuchową: rozróżnianie melodii głośnej i cichej, szybkiej i wolnej
4. Doskonalenie sprawności aparatu oddechowego i narządu mowy: ćwiczenia logorytmiczne i oddechowe
5. Proste układy choreograficzne i tańce

Piosenki i zabawy ruchowe:

- „Tam daleko”
- „Każdy dobrze wie”
- „Przedszkolaku drogi mój”
- „Dalej w tany”
- „Pada, wieje, grzmi”

### **PAŹDZIERNIK**

1. Rozpoznawanie dźwięków wysokich i niskich
2. Rozpoznawanie kierunku linii melodycznej
3. Gra na prostych instrumentach perkusyjnych
4. Doskonalenie sprawności aparatu oddechowego i narządu mowy: ćwiczenia logorytmiczne i oddechowe

**Małe Bystrzaki - równe szanse przedszkolaków w Gminie Świdnica**

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Nr projektu RPDS.10.01.04-02-0014/17

## 5. Proste układy choreograficzne i tańce

Piosenki i zabawy:

- "Muzyczna gimnastyka"
- "Sałatka jarzynowa"
- "Części ciała głowa, ramiona"
- "Pan policjant"
- „Małe czerwone jabłuszko”

### LISTOPAD

1. Rozpoznawanie zmian charakteru muzyki: melodia wesoła i smutna
2. Rozpoznawanie zmian tempa w utworze muzycznym
3. Doskonalenie narządu oddychania i poprawnej postawy ciała podczas śpiewu
4. Proste układy choreograficzne i tańce.

- "Płynie Wisła Płynie"
- "Przybyli ułani"
- „Tańcowała jesień"
- "Trójkąt" - instrument
- "Pada deszcz" - bębenek

### GRUDZIEŃ

1. Doskonalenie znajomości różnych gatunków muzycznych

2. Ćwiczenia improwizacji i wizualizacji muzyki ruchem
3. Rozróżnianie melodii ze względu na tempo, charakter, określanie cech muzyki
4. Klasyfikacja instrumentów muzycznych: podział na instrumenty dęte, strunowe
5. Zabawy rozwijające poczucie rytmu

Piosenki:

- „Mikołaj”
- „Choineczki”
- „Świeć gwiazdeczko”
- kolędy
- gitara - instrument

## STYCZEŃ

1. Doskonalenie umiejętności: orientacja w przestrzeni, szybka reakcja ruchowa na wrażenia słuchowe i umiejętność panowania nad własnym ciałem i jego ruchem
2. Zapoznanie z obrazem graficznym nuty i klucza wiolinowego
3. Porównywanie utworów muzycznych
4. Proste tańce i układy choreograficzne

Piosenki:

- „Kiedy jest nam nudno”
- „Misie dwa” Stary niedźwiedź
- „Pada śnieg”
- „Przyszła zima biała”

**Małe Bystrzaki - równe szanse przedszkolaków w Gminie Świdnica**

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Nr projektu RPDS.10.01.04-02-0014/17



- Babcia Śpiewające brzdące

## LUTY

1. Nauka tworzenia prostych form rytmicznych
2. Doskonalenie umiejętności rozróżniania charakteru melodii, reakcji na zmianę tempa, wysokości melodii
3. Nauka śpiewu w kanonie
4. Proste tańce i układy choreograficzne

Piosenki:

- „Karuzela”
- „Jawor”
- „Jamniczek”
- „Ruda tańczy ...”
- „Praczkę”
- zapoznanie z instrumentem

## MARZEC

1. Poznanie kultury wybranych Państw i piosenek w ich języku
2. Rozwijanie umiejętności sprawnego wykonania ruchów z zakresu motoryki dużej i małej (planowanie, precyzja, tempo, rytmiczność)
3. Uważliwienie na aspekty prozodyczne mowy
4. rozwijanie percepcji słuchowej

Piosenki:



Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny



- Grecja: „Socu batti vira”
- Grecja: „Grek zorba”- taniec
- Włochy: PULCINO PIO - Il Pulcino Pio
- Włochy: „Pizza hut”- taniec
- Niemcy: „The Schnapi - Das Kleine Krokodil
- Anglia: „Five little frog”
- „Veo veo, canzoni per bambini”
- instrument muzyczny: grzechotki (własnoręcznie wykonane)

## KWIECIEŃ

1. Kształtowanie orientacji w schemacie własnego ciała
2. Wzrost świadomości swojego ciała i sprawczości
3. Wyrabianie szybkiej reakcji na bodziec dźwiękowy
4. Różnicowanie dźwięku, zabawy orientacyjno porządkowe

Piosenki:

- „Jestem Muzykantem”
- „Saxophone”
- „A ram, zam, zam”
- „Święta tuż, tuż”- piosenka Wielkanocna
- instrumenty muzyczne o różnym natężeniu dźwięku: piano: TRÓJKĄT, forte: BĘBENEK

## MAJ

1. Uważliwanie dzieci na muzykę poważną

2. Doskonalenie liczenia w dostępnym zakresie
3. Wspieranie rozwoju naśladowania i zabawa na niby
4. Prawidłowa realizacja ćwiczenia fonacyjno oddechowego

Piosenki:

- „Entr’acte”- „Taniec wody”
- Enigma „Era Gregorian- Moment of peace”
- Hymn: „3 maj”
- „Na Majówkę”
- „Rozśpiewane cyferki”
- instrument muzyczny: akordeon

## CZERWIEC

1. Koordynacja wzrokowo-ruchowa
2. Poprawne odtwarzanie sekwencji ruchowej i słowno-ruchowej
3. Rozwijanie wyobraźni

Piosenki:

- „Morska przygoda”
- „Po łące biega lato”
- „Rura do gadania”-rymowanka
- „Idą wakacje”
- instrument muzyczny: bum, bum rurki